

## **REISBUREAU ONRUST / NOUT VISSER**

### **UITGANGSPUNTEN**

De wereld barst van de cultuur, dichtbij en veraf zijn er musea, tentoonstellingen, manifestaties, Biennales, Documenta's etc. etc. Als je wilt kan je je volladen met cultuur, oude en nieuwe architectuur, moderne en oude kunst, stromingen, internationale kunstenaars, indrukwekkende kunstwerken, fantastische bouwwerken.

Hoe is het ontstaan?

Wat was de inspiratie?

Zoek het uit, laat je voorlichten, ga er naartoe.

**Maar niet met Reisbureau Onrust!**

Het motto van Reisbureau Onrust is gelijk aan het opschrift boven de ingang van de Amsterdamse dierentuin:

### **NATURA ARTIS MAGISTRA**

#### **Natuur is de leermeester van de kunst**

Welke vorm van kunst je ook uitoefent, natuurlijke elementen zijn vaak onderdeel van het kunstwerk. Of je het nu wilt of niet, je bent beïnvloed door de natuur. Sterker nog, je maakt er zelf deel van uit! Als je filosofisch bent ingesteld kan je zelfs stellen dat alles natuur is! Als een door duizenden mieren zorgvuldig gebouwde mierenhoop natuur is, dan is een door mensen gebouwde stad dat ook.

De door Reisbureau Onrust georganiseerde excursies gaan naar 'conflictgebieden'. Daar waar de natuur zoals we die kennen in conflict is met de door mensen gemaakte objecten of omgeving. Inspirerende plekken, die, als je daarvoor open wilt staan, een verrijking van je werk kunnen betekenen.

De afgelopen jaren bezochten we: de Maasvlakte, de Amsterdamse Waterleidingsduinen, de Oostvaardersplassen (inclusief de in de omgeving aanwezige Land Art), het eiland Pampus, het eiland Texel, het Rijksmuseum voor Oudheden en de Hortus Botanicus te Leiden, De Kwade Hoek en Neeltje Jans. Tegenwoordig gaan wij zowel in het voorjaar als in het najaar enkele dagen weg. Tot dusverre steeds naar de Waddeneilanden, maar in de toekomst kan dat ook elders zijn. Voor onderdak wordt gezorgd.

Na elke excursie vinden er nabesprekingen plaats. De deelnemers wordt gevraagd om een kunstwerk (foto, tekening, schilderij, object, gedicht, muziekstuk etc.) te maken naar aanleiding van de opgedane inspiratie. Het is ook goed mogelijk dat er op de locatie een tijdelijk object wordt vervaardigd, hetgeen middels foto's vastgelegd kan worden.

In principe worden deze kunstwerken eenmaal per jaar op de Academie geëxposeerd.